



1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ**

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.:
RECORDING AND LIVE SHOW MUSIC TECHNICIAN**

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Περιγράφει τη θεωρία των αρμονικών λειτουργιών και αναλύει τα αρμονικά φαινόμενα της έντεχνης και της λαϊκής μουσικής.
- Προσδιορίζει τις τεχνικές ενορχήστρωσης της εμπορικής μουσικής.
- Περιγράφει αναλυτικά όλη τη δομή της μουσικής βιομηχανίας.
- Αναλύει τα χαρακτηριστικά διαφόρων μουσικών συστημάτων, όπως το βυζαντινό, η ελληνική δημοτική μουσική, η μουσική των λαών της μέσης ανατολής, η μουσική των λαών της Άπω Ανατολής και η ινδική μουσική.
- Περιγράφει την ιστορία της παγκόσμιας μουσικής, όπως των αρχαίων πολιτισμών, του μεσαίωνα, της αναγέννησης, του μπαρόκ, της κλασικής και ρομαντικής εποχής.
- Περιγράφει τον τρόπο λειτουργίας και τις δυνατότητες των διαφόρων μηχανημάτων και συσκευών που αξιοποιούνται στις διάφορες ηχοληπτικές (και γενικότερα ηχητικές) εφαρμογές, από την πλευρά του χρήστη.
- Περιγράφει τον ήχο (δημιουργία - διάδοση) ως φυσικό φαινόμενο, τη σχέση του με τον άνθρωπο (αφτί - φυσιολογία / ακοή - ψυχοακουστική) και τα πρακτικά αποτελέσματα, συνέπειες της σχέσης αυτής στον επαγγελματία του ήχου.
- Διατυπώνει τα βασικά στοιχεία που διέπουν τη Μουσική Βιομηχανία, όπως η εμπορικότητα, οι συνεργάτες, τα συμβόλαια, τα δικαιώματα, η διανομή, οι εκπρόσωποι, οι δημόσιες σχέσεις, ο Τύπος, η στρατηγική και τα πρακτορεία.
- Ερμηνεύει τη βασική ορολογία της μουσικής δισκογραφίας (τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική γλώσσα).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ακούει ορθά, έχοντας καλλιεργήσει υψηλή μουσική αντίληψη.
- Χειρίζεται επαρκώς ένα ατομικό μουσικό όργανο που επέλεξε κατά τη διάρκεια της κατάρτισής του και εκτελεί βασικά σχήματα στο πιάνο.
- Εφαρμόζει τις βασικές αρχές που ισχύουν στο πεδίο της ηχοληψίας.
- Αξιοποιεί εποικοδομητικά στο χώρο του στούντιο τα συστήματα ηχογράφησης, αναπαραγωγής και επεξεργασίας του ήχου εν γένει (αναλογικά και ψηφιακά) με βάση ένα σύνολο ενδεδειγμένων τεχνικών.
- Επεξεργάζεται προ-ηχογραφημένο υλικό και κάνει μίξη αυτού.
- Χειρίζεται τις δυνατότητες που παρέχουν τα σύγχρονα επαγγελματικά sequencers.
- Εφαρμόζει τη μουσική τεχνολογία στην παραγωγή και δημιουργία μουσικής.
- Χειρίζεται τον Η/Υ για τη δημιουργία και επεξεργασία μουσικού κειμένου.
- Κάνει δειγματοληψία του ήχου (sampling) και την εφαρμόζει σε επαγγελματικά samplers ενός σύγχρονου studio.
- Εγγράφει και επεξεργάζεται ηχητικό υλικό απ' ευθείας στο σκληρό δίσκο ενός Η/Υ.
- Χειρίζεται με άνεση ειδικές εφαρμογές που σχετίζονται με τη χρήση του Η/Υ.
- Εφαρμόζει το πρωτόκολλο MIDI.
- Επιτελεί ολοκληρωμένα τις διαδικασίες για μία επιτυχημένη ζωντανή εμφάνιση, όπως επιλογή θεματολογίας, οργάνωση μουσικών, υλικού (hardware) και εξοπλισμού, ενορχηστρώσεις, επιμέλεια προβών, μουσική διεύθυνση, εκτέλεση σε περιβάλλον ζωντανών ακροατών, ψυχολογία, σωματική προετοιμασία και εμπορικότητα.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται εποικοδομητικά με όλους τους συντελεστές ενός στούντιο ηχογράφησης με στόχο την άρτια επεξεργασία και αναπαραγωγή του έργου των μουσικών δημιουργών.
- Συμμετέχει εποικοδομητικά σε μουσικά σύνολα.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί σε στούντιο ηχογράφησης και εταιρείες παραγωγής.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών¹

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

- α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης
β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)
γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης¹

Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων¹

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ..

Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό : 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Τεχνική επικοινωνίας – Επιχειρηματικότητα, Διδασκαλία μουσικού οργάνου, Αρμονικό συντακτικό, Ακουστική αγωγή, Βασικό πληκτροφόρο, Μελωδική τεχνική, Λειτουργικό σύστημα MAC OS, Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία, Ακουστική, Θεωρία audio, Ενορχήστρωση, Μουσικό σύνολο, Ζωντανή εμφάνιση, Συστήματα Midi, Μουσική σημειογραφία με Η/Υ, Αρχές ηχοληψίας, Διεύθυνση και οργάνωση μουσικού συνόλου, Ιστορία μουσικής, Sequencing, Αρχές μίξης παραγωγής μουσικής, Μουσική βιομηχανία, Προετοιμασία Recital, Θεωρία μουσικών συστημάτων, Δειγματοληψία ήχου και εγγραφή σε σκληρό δίσκο, Επιχειρηματικότητα, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr

<http://europass.eoppep.gr>

<https://www.eoppep.gr/>